

Аннотация программы учебной дисциплины 5.1 «Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС»

1. Учебный план освоения дисциплины

| № п/ п | Наименование разделов, циклов, дисциплин, практик, итоговой аттестации | Всего часов | В том числе: | | | Форма контроля | Трудоёмкость |
|--------------|--|----------------|-------------------|------------------------------|----------------------------|----------------|--------------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеауди- тная работа | | |
| | | | Лек- ции | Практи- ческие занятия | Сам. работа | | |
| 5.1 | Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС | 40 | 8 | 12 | 20 | Экзамен | |

2. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся в области методики обучения изобразительному искусству и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины

| № п/п | Компетенции | Знать | Уметь | Владеть |
|----------|-------------|--|--|--|
| | ПК-1.1 | Знать содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе | Уметь осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и | Владеть навыком разработки программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в рамках преподавания предметной области «Искусство», программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования |

| | | | | |
|--|--------|---|---|--|
| | | | профессиональную литературу | |
| | ПК-3.1 | Знать способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Уметь использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности | Владеть способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). |

Составитель: Батаева Л. А. канд. пед. наук, и. о. заведующего кафедрой искусств и инновационного дизайна.